

53

عيد الاتحاد

EID AL ETIHAD

53



ملخص دليل الهوية البصرية
BRAND GUIDE SUMMARY



TABLE OF CONTENT

INTRO

EID AL ETIHAD BRAND STORY
MOODBOARD/ KEYWORDS
BRAND / CONTENT APPROACH
DESIGN SYSTEM

BRAND ASSETS

TYPOGRAPHY
COLOR SCHEME
TAGLINE
NUMBER 53
THE FLAG
ILLUSTRATIONS
MASKS
STROKES
FRAMES

VISUAL LANGUAGE

GRAPHIC MODULES
GRAPHIC LAYOUTS
IMAGE TREATMENT
TEXT TREATMENT
COLOR LEVELS
MATERIALS & FINISHES
GRAPHIC MODULES EXAMPLES
GRAPHIC LAYOUTS EXAMPLES
BRAND VISUALIZATION
PHOTOGRAPHY STYLE
ANIMATION STYLE

اللغة البصرية

الوحدات الرسومية
التخطيطات الرسومية
معالجة الصور
معالجة النصوص
مستويات الألوان
الواد واللمسات الأخيرة
أمثلة على الوحدات الرسومية
أمثلة على التخطيطات الرسومية
تطبيقات الهوية البصرية
أسلوب التصوير
أسلوب الرسوم المتحركة

المقدمة

قصة الهوية البصرية لعيد الأتحاد
الإلهام / الكلمات الرئيسية
نهج الهوية البصرية / المحتوى
نظام التصميم

أصول الهوية البصرية

الخط
نظام الألوان
الشعار
الرقم 53
العلم
الرسوم
تغطية الصور بشكل
الخطوط المزخرفة
الإطارات

عيد الأتحاد

53

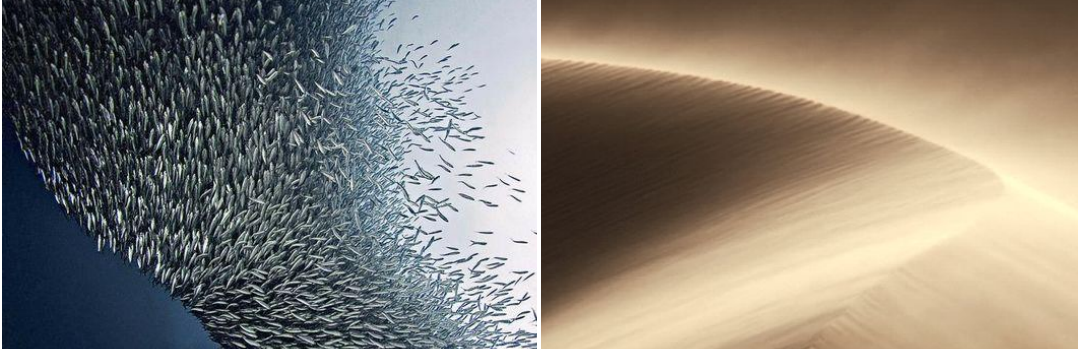
المقدمة
INTRO

53

EID AL ETIHAD

احتفال جماعي

عناصر الاتحاد



في الصحراء العربية، تعكس كل حبة رمل الاتحاد الذي بنيت عليه دولة الإمارات العربية للتحدة. وكما تشكل هذه الحبيبات الكثبان الرملية، فإن الأفعال الفردية تشكل مجتمع الدولة. إن اتحاد الإمارات يرمز إلى الجهد الجماعي، فبكل خطوة يخطوها قائد وكل مساهمة يساهم بها مواطن، يولد وطن مبني على التراث والتقدم معاً.

وفي عيد الاتحاد، تجتمع الإمارات للتحدة للاحتفال بهذه الوحدة، وتكريم للبادئ التأسيسية التي جمعت الإمارات معاً كأمة واحدة. ويعد هذا الاحتفال الوطني بمثابة تذكير قوي بالقوة الجماعية التي تشكل هوية البلاد ومستقبلها.

COLLECTIVE CELEBRATION

Grains of Unity



In the Arabian desert, each grain of sand reflects the unity that birthed the UAE. Like these grains forming dunes, individual actions shape the nation's community. The unity of the Emirates symbolizes collective effort, with every leader's step and every citizen's contribution, a nation valuing heritage and progress is built.

On Eid Al Etihad, the UAE comes together to celebrate this unity, honoring the founding principles that brought the Emirates together as one nation. This national celebration is a powerful reminder of the collective strength that shapes the country's identity and future.



UAE National Anthem



السلام الوطني نعمل نخلص، نعمل نخلص

Arabic text	Transliteration - How It Sounds	Translation
عيشي بلادي عاش اتحاد إماراتنا	'īshiy bilādi, 'aiṣha itaḥidu imārātinā	Live my country, the Unity of our Emirates lives
عشت لشعب دينه الإسلام هديه القرآن	'iṣhiti liṣhabin	You have lived for a nation
حصنتك باسم الله يا وطن	dīnuhul islāmu haḍuhulul qur`ānu	Whose religion is Islam and guide is the Qur'an
بلادي بلادي بلادي بلادي	ḥaṣnatuki bismillah yā waṭan	I made you stronger in God's name, oh homeland
حمك الإله شرور الزمان	bilādiy, bilādiy, bilādiy, bilādiy,	My country, My country, My country, My country
أقسمنا أن نبني نعمل	ḥamāki illāhu ṣhurūr a'zamāni	God has protected you from the evils of the time
نعمل نخلص نعمل نخلص	aqṣamānā an nabni n'amalu	We have sworn to build and work
نعمل نخلص نعمل نخلص	n'amalu nukhliṣ n'amal nukhliṣ	Work sincerely, work sincerely
مهما عشنا نخلص نخلص	mahmā 'aṣhna nukliṣ nukliṣ	As long as we live, we will be sincere
دام الأمان وعاش العلم يا إماراتنا	dām alamān wa 'aaṣhal-'alam yā -imārātinā	The safety has lasted and the flag has lived oh our Emirates
رمز العروبة كلنا نغديك بالدماء نرويكي	ramzul 'arūbati	The symbol of Arabism
نغديك بالأرواح يا وطن	kullunā nafdiki bidimā nurwīki	We all sacrifice for you, we supply you with our blood
	nafdiki bil-arwāḥ yā waṭan	We sacrifice for you with our souls oh homeland

نستلهم أيضاً من مقطع من السلام الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وهي دعوة إلى العمل في عبارة "نعمل نخلص، نعمل نخلص".

وانطلاقاً من هذا، نحتفي بالتفاني الكبير لفاعلي هذا البلد؛ الأشخاص الذين يتخذون الإجراءات ويساهمون في نمو هذا الوطن العظيم. وهذه الدعوة إلى العمل تتجزأ بعد ذلك في ثلاثة أجزاء مترابطة: للماضي والحاضر والمستقبل.

THE NATIONAL ANTHEM Work sincerely, work sincerely

The concept also takes inspiration in a verse from the UAE's National Anthem: a call to action in the phrase 'work sincerely'.

With this as a starting point, we celebrate the great dedication of the doers of this country; the people who take action, contributing to the growth of this great nation. It is this call to action, that then unfolds into three interconnected parts: past, present, and future.

MOODBOARD

Collective - Celebratory - United - Diverse - Elemental - Abundant - Harmonious - Reflective - Vibrant - Festive - Single vs Whole - Sustainable

الإلهام

احتفال جماعي - اتحاد - تنوع - الأساس - الوفرة - التناغم - التأمل - نبض الحياة - فردي / كلي - الاستدامة



BRAND / CONTENT APPROACH

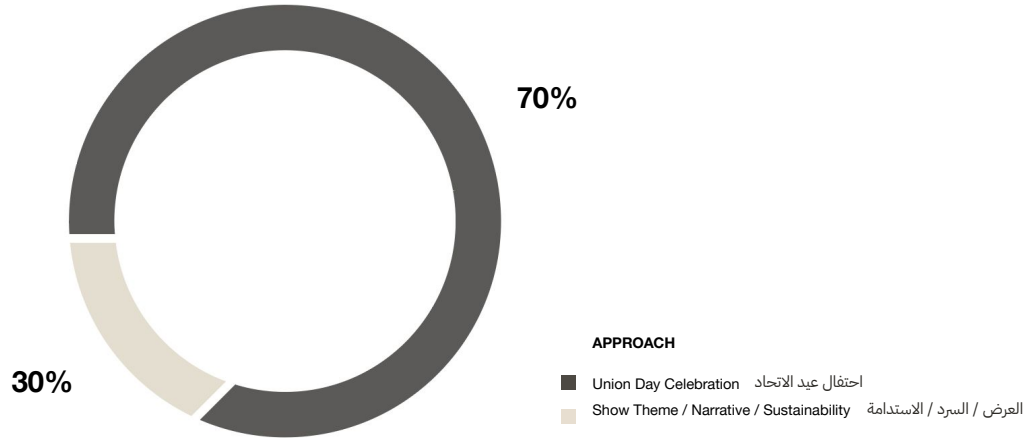
The 70/30 Rule

Following the approach, the brand will address every aspect, from colors to type and graphics, to photography, whilst adhering to the 70/30 rule. This strategy will give the brand an overall look more closely related to the celebration of Eid al-Etihad while touching upon other topics such as sustainability and this year's show. This approach will hence be noticeable in both the visual language and the content of this year's Union Day brand.

نهج / محتوى الهوية البصرية

قاعدة 70/30

ستلتزم الهوية البصرية في كل جوانبها بقاعدة 70/30، في الألوان والخط والرسومات والتصوير الفوتوغرافي وغيرها، وتمنح هذه الاستراتيجية مظهرًا عامًا مرتبط أكثر باحتفال عيد الأتحاد مع التطرق إلى مواضيع أخرى مثل الاستدامة وعرض هذا العام. ومن ثم، سيكون هذا النهج ملحوظًا في كل من اللغة البصرية ومحتوى علامة عيد الأتحاد لهذا العام.



DESIGN SYSTEM

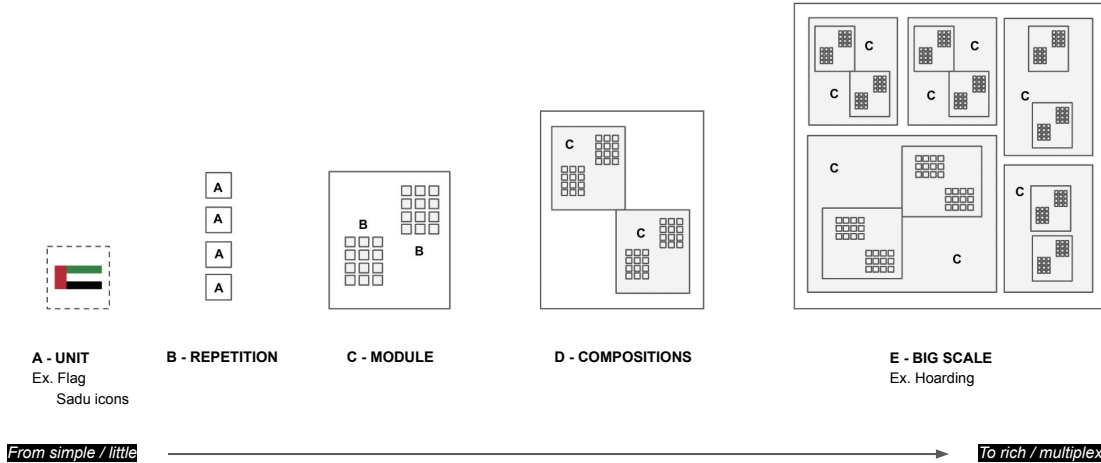
Doing So Much With So Little

By creating a system that allows the brand to evolve from singular units and elements in various ways, we build something that aligns with the year of sustainability while incorporating elements from previous years. This approach echoes the concept that individual actions can have a greater impact when working together.

نظام التصميم

تحقيق الكثير بالقليل

من خلال إنشاء نظام يسمح للهوية البصرية بالتطور من وحدات وعناصر مفردة بطرق مختلفة، فإننا نبي شيئًا يتماشى مع عام الاستدامة من خلال دمج عناصر من الأعوام السابقة. يعكس هذا النهج مفهوم عام يتلخص بفكرة أن الإجراءات الفردية يمكن أن يكون لها تأثير أكبر إذا أُنجزت بشكل جماعي.



عيد الاتحاد

أصول الهوية البصرية
BRAND ASSETS

EID AL ETIHAD

LEGACY TYPEFACE

The choice and use of type is mainly focused on saving ink without compromising the quality of the graphic concept, through using the condensed versions of the selected typeface.

عيد الاتحاد
EID AL ETIHAD

ENGLISH
Akzidenz - Grotesk Std

Akzidenz-Grotesk Std Bold Condensed

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z ! @ # \$ % ^ & *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0

Akzidenz-Grotesk Std Light

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z ! @ # \$ % ^ & *

ARABIC
29LT Zarid Sans

29LT Zarid Sans Bold

أ ا ا ئ ا ء ا ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ث ج ج ج ح
ح ح خ خ خ د د ذ ذ ر ر ز ز س س س س ش
ش ش ص ص ص ض ض ط ط ط ظ
ظ ظ ع ع ع غ غ ف ف ق ق ق ك ك ك
ل ل ل م م م ن ن ه ه ه و و ي ي
لا لا 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0

29LT Zarid Sans Regular

أ ا ا ئ ا ء ا ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ث ج ج ج ح
ح ح خ خ خ د د ذ ذ ر ر ز ز س س س س ش
ش ش ص ص ص ض ض ط ط ط ظ
ظ ظ ع ع ع غ غ ف ف ق ق ق ك ك ك
ل ل ل م م م ن ن ه ه ه و و ي ي

خط متوارث

يتركز الخط بشكل أساسي على توفير الحبر عند الطباعة دون المساس بجودة الفهوم الجرافيكي، من خلال استخدام الإصدارات المكثفة من النوع المحدد من الخطوط.

COLOR SCHEME

A Sustainable Celebration with the UAE Flag as the Primary Source of Inspiration

[LINK TO ASSET](#)

To ensure the brand remains environmentally conscious, some sustainable printing colors were carefully selected for the color scheme. This commitment to eco-friendly practices helps reduce the environmental impact of production.

INSPIRATION BEHIND

UAE Celebration + Sustainable Colors



FOR ELEMENTS

UAE Flag colors



To be used as outlines



FOR BACKGROUNDS



Past

Present

Future

مخطط الألوان

احتفال مستدام مع العلم الإماراتي كمصدر إلهام أساسي

[رابط التحميل](#)

لضمان تطوير هوية بصرية صديقة للبيئة، تم اختيار عدد من الألوان للاستدامة بعناية لتناسب نظام الألوان. تساهم هذه الالتزامات تجاه الممارسات الصديقة للبيئة في تقليل الأثر البيئي لعملية الإنتاج.

EXAMPLES

Flag colors in different backgrounds



TAGLINE

Bespoke Lettering

[LINK TO ASSET](#)

The Arabic tagline is crafted in fluid, bespoke handwriting, harmoniously paired with the Latin version rendered in the Legacy Typeface. Both versions showcase unique fills, strokes, and patterns, incorporating the palm tree sadu motif recycled from Union Day 52.

الشعار

تصميم الخط

[رابط التحميل](#)

تم تصميم الشعار العربي بأسلوب خط يدوي مرن ومخصص، متناسق بشكل رائع مع النسخة اللاتينية المكتوبة بخط الإرث للتعتمد في كل عام. تعرض النسختان أنماط وخطوط عدة، مع دمج نمط النخلة بنقوش السدو الذي تم إعادة تدويره من عيد الاتحاد عام الـ 52.

INSPIRATION

Collective Celebration



Zoom-in to see the palm tree leaf motif repeated.



ARABIC

Outline, Fill & Texture

عيد الأتحاد

عيد الأتحاد

عيد الأتحاد

ENGLISH

Outline, Fill & Texture

EID AL ETIHAD

EID AL ETIHAD

EID AL ETIHAD

NUMBER 53

Inspired by the Tagline

[LINK TO ASSET](#)

The number 53 was inspired by the principles of Arabic calligraphy, particularly in its stylistic elements and thickness. Arabic calligraphy is renowned for its fluidity, intricate designs, and the interplay of light and shadow created by varying line thicknesses. The design of the number 53 reflects these characteristics, embodying a harmonious blend of aesthetic appeal and cultural significance.

INSPIRATION

The Arabic calligraphy



VARIATIONS

Outline, Fill, Texture, and a play with Light & Shadow



الرقم 53

[رابط التحميل](#)

العدد 53 مستوحى من مبادئ الخط العربي، لاسيما في عناصره الأسلوبية وسماكته. يُعرف الخط العربي بسلاسته، وتصميماته للعقدة، وتداخل الضوء والظل الناتج عن تباين سمك الخطوط. يعكس تصميم الرقم 53 هذه الخصائص، مجسداً مزيجاً متناغماً من الجاذبية الجمالية والأهمية الثقافية.

THE FLAG

Representing A Collective Celebration

[LINK TO ASSET](#)

The UAE flag, a vibrant emblem of unity and pride, represents the shared heritage and collective spirit of the nation. Its colors and design are a testament to the country's unique culture and history. In these elements, the flag is repeated as a pattern, not only to reinforce the sense of belonging and commitment to the nation's ideals but also as a reminder that Union Day has always been and will continue to be a celebration for the people of the UAE, on this great land they call *home*.

INSPIRATION BEHIND

UAE Celebration + Sustainable Colors



العلم

رمز الاحتفال والاتحاد

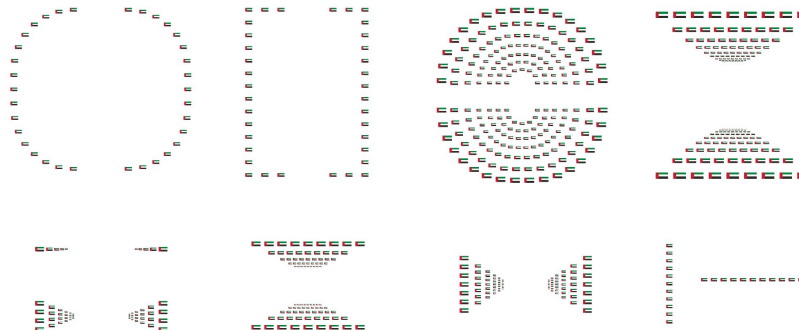
[رابط التحميل](#)

يمثل علم الإمارات العربية المتحدة نبض الاتحاد والفخر والتراث المشترك والروح التي تجمع الشعب. وتشكل ألوانه وتصميمه شهادة على ثقافة وتاريخ الدولة. وفي هذه العناصر، يتكرر العلم كنمط، ليس فقط لتعزيز الشعور بالانتماء والالتزام بمبادئ الدولة، ولكن أيضًا للتذكير بأن عيد الاتحاد كان وسيظل دائمًا احتفالًا لشعب الإمارات العربية المتحدة، على هذه الأرض العظيمة التي يطلق عليها اسم "الوطن".

UNIT



COLLECTIVENESS



ILLUSTRATIONS

A Combination of Styles

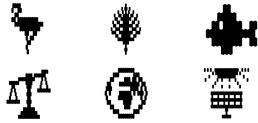
[LINK TO ASSET](#)

Collective Efforts

In this set of illustrations, we aim to combine two styles into one: the first being the raw strokes that define one subject, and the second being the recycled sadu icons from UD52, which are repeated in a patterned form to extend the illustration. This style is designed to convey a celebratory aspect while communicating a sustainable message, merging both themes and styles within a single illustration.

UNIT

Recycled Sadu Icons



Organic & Raw Strokes



COLLECTIVENESS



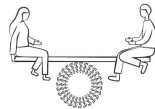
Sustainable Transportation
& Exercise



Planting Trees



Conscious
Water Consumption



Gender Equality



Quality Education



Grow Food At Home

الرسوم

مزيج من الأساليب

[رابط التحميل](#)

الجهود الجماعية

في هذه المجموعة من الرسوم التوضيحية، نهدف إلى الجمع بين أسلوبين في واحد: الأول هو الخطوط الخام التي تحدد موضوعًا واحدًا، والثاني يتضمن رسوم السدو المعاد استخدامها والتي تتكرر في شكل نقوش لتوسيع الرسم التوضيحي. تم تصميم هذا الأسلوب لنقل جانب احتفالي مع توصيل رسالة مستدامة، ودمج كل من الموضوعات والأساليب في رسم توضيحي واحد.

ILLUSTRATIONS

Icons From Sadu Motifs

[LINK TO ASSET](#)

Looking Closer & Seeing the Unseen

This set recycles the UD52 sadu icons and repurposes them in an oversized format, allowing us to zoom in and examine these elements more closely. By doing so, we can appreciate details that might have been overlooked. Some of these motifs are created from smaller motifs and others are used as fills.

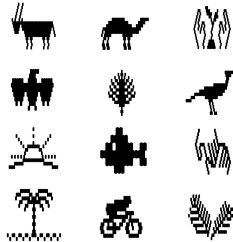
الرسوم

عناصر مستوحاة من السدو

[رابط التحميل](#)

النظر عن قرب ورؤية ما لا يرى

هذا التصميم يعيد استخدام أيقونات السدو لعام الـ 52 ويعيد توظيفها بمقياس كبير، مما يتيح لنا تكبير العناصر وفحصها عن كثب. من خلال ذلك، يمكننا تقدير التفاصيل التي قد تُهمل أحياناً.. بعض هذه الزخارف مصنوعة من زخارف أصغر، بينما تُستخدم أخرى كخلفيات.

UNIT
Recycled Sadu Icons

COLLECTIVENESS

Protect
The Planet

Clean Energy



Recycle



Life On Land



Peace And Justice

Protect
Natural Landscapes

ILLUSTRATIONS

Icons Filled with Sadu Motifs

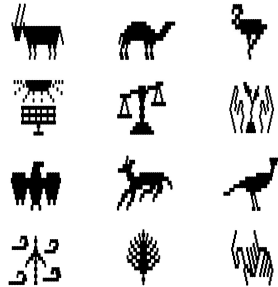
[LINK TO ASSET](#)

Looking Closer & Seeing the Unseen

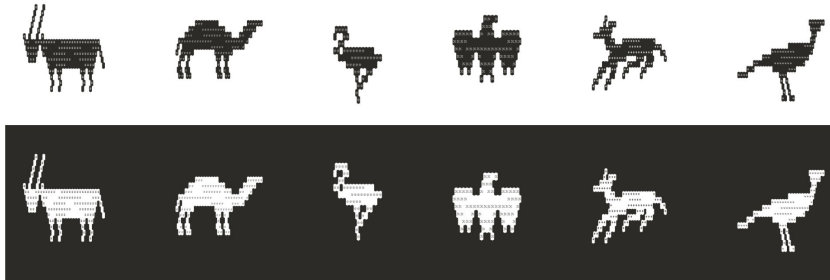
This set recycles the UD52 sadu icons and repurposes them in an oversized format, allowing us to zoom in and examine these elements more closely. By doing so, we can appreciate details that might have been overlooked. Some of these motifs are created from smaller motifs and others are used as fills.

UNIT

Recycled Sadu Icons



COLLECTIVENESS



الرسوم

رموز مليئة بزخارف السدو

[رابط التحميل](#)

النظر عن قرب ورؤية ما لا يرى

هذا التصميم يعيد استخدام أيقونات السدو لعام الـ 52 ويعيد توظيفها بمقياس كبير، مما يتيح لنا تكبير العناصر وفحصها عن كثب. من خلال ذلك، يمكننا تقدير التفاصيل التي قد تُهمل أحياناً.. بعض هذه الزخارف مصنوعة من زخارف أصغر، بينما تُستخدم أخرى كخلفيات.

ILLUSTRATIONS

Back-and-Forth

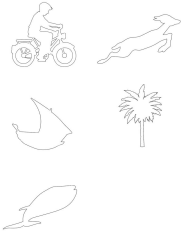
[LINK TO ASSET](#)

Back-and-Forth

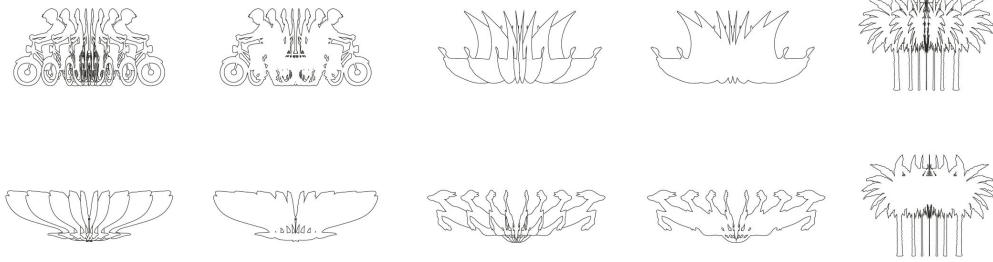
This set of illustrations is inspired by the back-and-forth movements of the recycled YoS illustrations. Each one follows a 180-degree trajectory from one end to the other. These illustrations aim to represent the rapid pace of change and how we reflect on the past to extract insights that will help and guide us on our journey toward the future.

UNIT

Recycled Year of
Sustainability Icons



COLLECTIVENESS



الرسوم

ذهاب وإياب

[رابط التحميل](#)

ذهاب وإياب

هذه المجموعة من الرسوم التوضيحية مبنية على أساس القول "ذهابًا وإيابًا" وهي تستخدم الرسوم المعاد تدويرها من عام الاستدامة. تتبع كل منها مسارًا بزاوية 180 درجة من أحد الطرفين إلى الطرف الآخر. تهدف هذه الرسوم التوضيحية إلى تمثيل وتيرة التغيير السريعة وكيفية تفكيرنا في الماضي لاستخراج رؤى تساعدنا وترشدنا في رحلتنا نحو المستقبل.

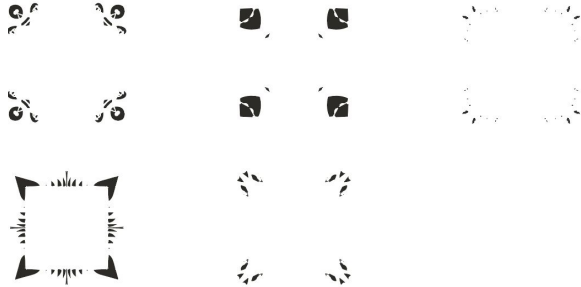
ILLUSTRATIONS

Back-and-Forth

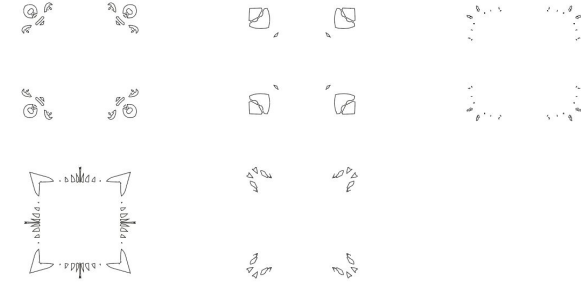
[LINK TO ASSET](#)

The back-and-forth elements of the YoS illustrations were mirrored to create additional brand elements, such as frames and celebratory motifs. This sustainable process of using one element to generate another is a recurring theme in the UD53 brand.

SOLID



STROKE



الرسوم

ذهاب وإياب

[رابط التحميل](#)

ذهاب وإياب

هذه المجموعة من الرسوم التوضيحية مبنية على أساس القول "ذهابًا وإيابًا" وهي تستخدم الرسوم المعاد تدويرها من عام الاستدامة. تتبع كل منها مسارًا بزاوية 180 درجة من أحد الطرفين إلى الطرف الآخر. تهدف هذه الرسوم التوضيحية إلى تمثيل وتيرة التغيير السريعة وكيفية تفكيرنا في الماضي لاستخراج رؤى تساعدنا وترشدنا في رحلتنا نحو المستقبل.

MASKS

Sadu Motifs

[LINK TO ASSET](#)

Oversized motifs from the recycled UD52 Sadu illustration are used to create masks for photography treatments and as large icons within graphic layout compositions.

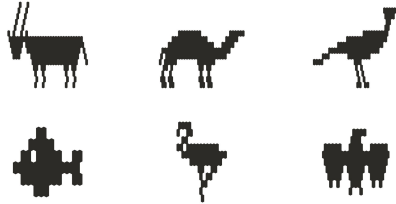
تغطية الصور بشكل

أشكال السدو

[رابط التحميل](#)

تستخدم الزخارف الكبيرة للستمة من نقش السدو للعاد تدويره من العام 52 لإنشاء أغطية وأقنعة للصور، بأقنونات كبيرة ضمن تكوينات التخطيطات الرسومية.

SADU MOTIFS MASKS



EXAMPLES



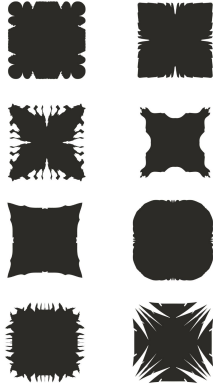
MASKS

Back-and-Forth

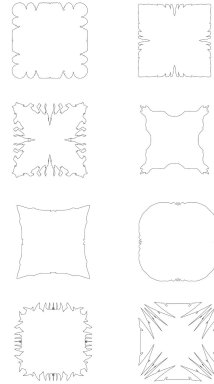
[LINK TO ASSET](#)

Derived from the back-and-forth elements, masks are created for photography treatments, along with stroke frames that can be integrated into graphic layout compositions.

SOLID



STROKE



EXAMPLES



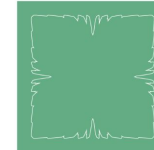
Mask Without Stroke



Mask With Stroke



Solid Shape Without Stroke



Shape As A Stroke

تغطية الصور بشكل

ذهاب وإياب

[رابط التحميل](#)

تم إنشاء أقنعة وأغطية للصور، على أساس فكرة "ذهابًا وإيابًا" بالإضافة إلى إطارات يمكن دمجها في تكوينات التخطيطات الرسومية.

PATTERNED STROKES

Patterned Strokes Using Sadu Elements

[LINK TO ASSET](#)

The stroke element uses the UD52 sadu icons, repeating them to create a pattern that conveys a sense of collective movement or march. These strokes function both as decorative elements and as frames that encapsulate the modules and layouts, enhancing the visual language.

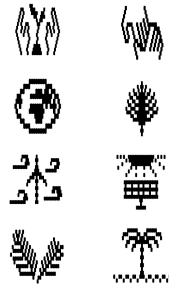
الخطوط المزخرفة

خطوط مزخرفة باستخدام عناصر السدو

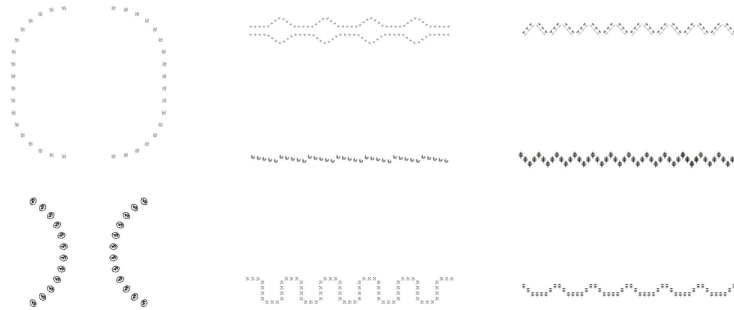
[رابط التحميل](#)

يستخدم عنصر الخطوط أيقونات السدو لعام الـ 52 ويكررها لإنشاء نمط ينقل إحساسا بالحركة الجماعية أو المسيرة. تعمل هذه الخطوط كعناصر زخرفية وكإطارات تغلف الوحدات والتخطيطات، مما يعزز اللغة البصرية.

UNIT
Recycled Sadu Icons



COLLECTIVENESS



FRAMES

Using UD52 Text Elements + Other Illustrations

[LINK TO ASSET](#)

Incorporating frames into the brand is essential for certain types of layouts and graphics. Some of these frames are created from recycled UD52 text elements, while others are made from sadu icons and new illustrations.

الإطارات

استخدام عناصر النص لعام الـ 52 + الرسوم التوضيحية الأخرى

[رابط التحميل](#)

يعد دمج الإطارات في الهوية البصرية أمرًا ضروريًا لبعض أنواع التصميمات والرسومات. يتم إنشاء بعض هذه الإطارات من عناصر نصية لعام 52 للعاد تدويرها، بينما يتم إنشاء إطارات أخرى من أيقونات السدو والرسوم التوضيحية الجديدة.

UNIT

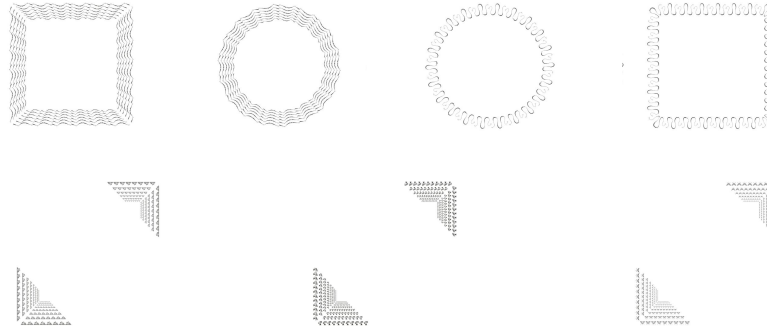
Recycled Sadu Icons



Recycled Hero Element



COLLECTIVENESS



FRAMES

Using UD52 Text Elements + Other Illustrations

[LINK TO ASSET](#)

Incorporating frames into the brand is essential for certain types of layouts and graphics. Some of these frames are created from recycled UD52 text elements, while others are made from sadu icons and new illustrations.

UNIT

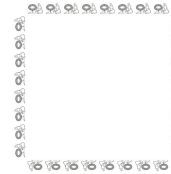
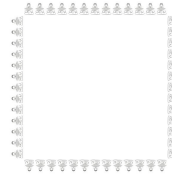
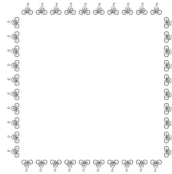
Recycled Sadu Icons



Illustrations



COLLECTIVENESS



الإطارات

استخدام عناصر النص لعام الـ 52 + الرسوم التوضيحية الأخرى

[رابط التحميل](#)

يعد دمج الإطارات في الهوية البصرية أمرًا ضروريًا لبعض أنواع التصميمات والرسومات. يتم إنشاء بعض هذه الإطارات من عناصر نصية لعام 52 للعاد تدويرها، بينما يتم إنشاء إطارات أخرى من أيقونات السدو والرسوم التوضيحية الجديدة.

عيد الاتحاد

53

اللغة البصرية
VISUAL LANGUAGE

53

EID AL ETIHAD

الوحدات الرسومية

احتضان الاحتفال

تحتفي لغة هذا العام البصرية بالتنوع والوحدة، مع التركيز على مستقبل أكثر إشراقًا واستدامة. تم تصميم الوحدات الرسومية كوحدات مستقلة يمكن دمجها لتشكيل صورة بصرية متكاملة.

تحتوي كل وحدة على موضوع مركزي يتفاعل مع عناصر في الخلفية لخلق جو احتفالي. على الرغم من اختلاف الأنماط الرسومية، فإن الوحدات مصممة لتكتمل بعضها البعض، مما يؤدي إلى إنشاء تخطيطات أكبر متماسكة عند دمجها.

GRAPHIC MODULES

Embracing the Celebration

This year's visual language emphasizes diversity and unity, promoting a brighter, more sustainable future. Graphic modules are designed as standalone units that combine to form a cohesive visual.

Each module includes a central subject interacting with background elements to create a festive atmosphere. Despite varying graphic styles, the modules complement each other, creating harmonious, larger layouts when combined.





التخطيطات الرسومية

تم إنشاؤها باستخدام الوحدات النمطية

تم إنشاء التخطيطات الرسومية من خلال دمج مجموعة متنوعة من الوحدات والتصميمات، مما يخلق تمثيلًا بصريًا جديدًا من العناصر الموجودة. يركز هذا النهج على موضوع احتفالي يعكس روح عيد الأتحاد.

النتيجة هي سرد بصري ديناميكي يحافظ على الجوهر الاحتفالي بينما يظهر التفاعل الإبداعي بين مكونات الرسوم للتنوع، مع تسليط الضوء على كل من التميز والاتحاد في التصميم.

GRAPHIC LAYOUTS

Created with Modules

The graphic layouts are created by integrating various modules and designs, blending them to form a new visual representation from existing elements. This process emphasizes a festive theme that reflects the celebratory spirit of Union Day.

The result is a dynamic visual narrative that maintains the festive essence while showcasing the creative interplay of diverse graphic components, highlighting both uniqueness and unity in the design.

IMAGE TREATMENT

Masked by Frames and Icons

The brand's treatment of images can take on six different forms. Each approach offers a unique way to convey the brand's identity and message, allowing for flexibility and creativity in visual communication.

معالجة الصور

إضافة الإطارات والأيقونات

يمكن أن تتخذ معالجة الصور، بناءً على الهوية البصرية لدينا، ستة أشكال مختلفة. كل نهج يقدم طريقة فريدة لنقل هوية الهوية البصرية ورسالتها، مما يسمح بالرونة والإبداع في التواصل البصري.

EXAMPLES



Masked by a frame



Masked by a Sadu icon



Framed by text elements



Framed by Sadu frames



Framed by Sadu strokes



Framed by illustrations

TEXT TREATMENTS

The text layouts applied to the brand are inspired by the structure of Arabic poetry.

توزيع النص

يستند شكل النصوص المستخدمة في الهوية البصرية إلى بنية الشعر العربي.

INSPIRATION BEHIND Arabic Poems

مزمع في جرد معرضة

رَأَيْتُ نَهْلًا نَحِيحَ الرِّوَاهِ
فَلَمَّا نَحِيحَ الْبَيْعَةَ فِي نَهْلَتِي
ظَلْتُ مِنْ نَحِيحِ عَيْلِنَا الْبَيْتِ
وَقَدْ نَحِيحُ النِّعَمَ مَعَ كَرِيحَتِ
نَحْلٍ مِنْ دَوَاهِ هَذَا الْبَيْتِ
لَيْتَ أَنْجَبَ، أَفْقَدُوا الْمَرْغَبَ؛
ظَلْتُ، حَتَّى نَحِيحَ نَحِيحَ الْفَيْتِ
وَيَكْرَهُ مَا كَرِهَ مِنْ طَرَفَتِ؛

وَأَهْرَبْتُ لِمَا عَلَ الْأَوْبَةِ
سَكَنِيحَ التَّلْفِ عَمِ الْقُصُورِ
ظَلْتُ، مَنَارَاتِنَا عَسَائِلِيحَ
مِنَ الْقَهْمِ، وَالْقَهْمُ لَارٌ وَوُورِ
عَالٍ، لَا يَلِيحُكُمُ الْهَائِيحِ
تُرُوقٌ وَلَكِنْ يَهْدِمُ الْجُورِ؛
ظَلْتُ، نَحِيحُ مِنْ الْأَخْفِيحِ
يَجْلِبُ مِنْ أَيْلِ حُرِّيحَتِي؛

وَعَدْتُ إِلَى رُجُلِ مَوَسِّرٍ
لَهُ نُحُورٌ وَكَلَّةٌ مَسْرُورَةٌ
ظَلْتُ، سَرِيحُ كَلَامِ الشَّرِيحِ
إِذَا وَقَعَ الْفَأْسُ فِي نَحِيحَتِي

EXAMPLES

عيد الاتحاد

This ring is created
from silver, diamonds
and a keepsake of
the dunes and the dunes
of Al Ain. Its focal
element, the Brand of
Abu Dhabi is inspired
by the landscape of

EID AL ETIHAD

This ring is created
from silver, diamonds
and a keepsake of
sand from the dunes
of Al Ain. Its focal
element, the Brand of
Abu Dhabi is inspired
by the landscape of

هذا الخاتم مصنوع من
الفضة وال الألماس ولؤلؤ من
الرياح من كتبان العين
أروية إن العنصر الأساسي
في هذا الخاتم هو الهوية
القاعدية لأبوظبي والتي هي
مستوحاة من الهشة التي
تتشبهها بلاد أبو دحمه
العربي التي تشبه جزيرة
الاصح لندا



This ring is created
from silver, diamonds
and a keepsake of
sand from the dunes
of Al Ain. Its focal
element, the Brand of
Abu Dhabi is inspired
by the landscape of



This ring is created
from silver, diamonds
and a keepsake of
sand from the dunes
of Al Ain. Its focal
element, the Brand of
Abu Dhabi is inspired
by the landscape of

COLOR LEVELS

Achieving Sustainability

Levels of color were established to allow users to select from different sustainable approaches.

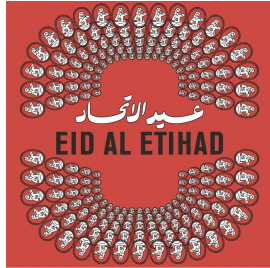
مستويات الألوان

نحو الاستدامة

تم وضع مستويات الألوان لتمكين المستخدمين من الاختيار من بين مجموعة متنوعة من الأساليب المستدامة.

COLOR LEVEL 1

2 Inks



COLOR LEVEL 2

1 Ink + Flag Colors



COLOR LEVEL 3

2 Inks + Flag Colors



COLOR LEVEL 4

1 Inks + Flag Colors + Image



MATERIALS & FINISHES

Achieving Sustainability

The materials and papers used for the Eid Al Etihad brand system are recycled and/or made from sustainable materials.

For the finishes, in order to avoid the using of ink, it is suggested to add die cut and/or deboss elements to the designs.



Reuse Materials To Create Posters, Flyers, Etc.



Die-Cut Designs To Refrain From Using Ink



Blind Deboss To Refrain From Using Ink

المواد واللمسات الأخيرة

تحقيق الاستدامة

للواد والأوراق المستخدمة في نظام علامة عيد الاتحاد مصنوعة من مواد معاد تدويرها و/أو مستدامة.

بالنسبة لللمسات النهائية، ولتجنب استخدام الحبر، يُقترح إضافة عناصر مقطوعة بالقص و/أو بارزة إلى التصميم.

GRAPHIC MODULES - EXAMPLES

Used To Create Graphic Layouts

[LINK TO ASSET](#)

الوحدات الرسومية - أمثلة

يستخدم لإنشاء تخطيطات رسومية

[رابط التحميل](#)



GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

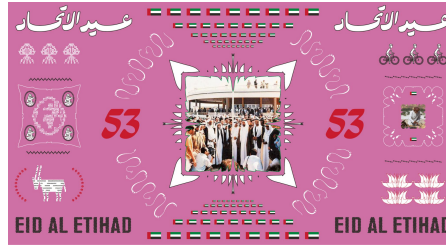
HORIZONTAL A

التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

أفقي - أ



GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

HORIZONTAL B

التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

أفقي - ب



GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

HORIZONTAL C

التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

أفقي - ج



GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

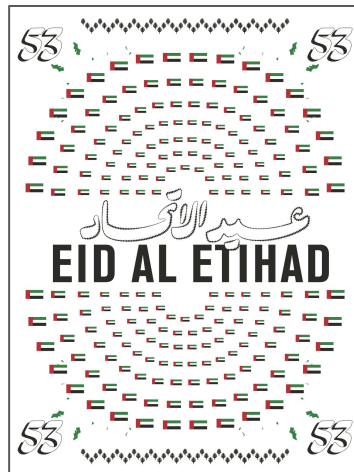
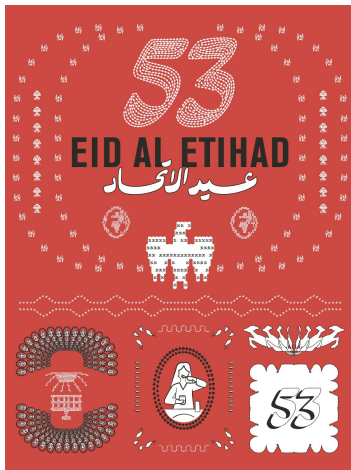
VERTICAL A

التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

عامودي - أ



GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

VERTICAL B



التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

عامودي - ب

GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

T SHIRT

التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

تي شيرت



GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

TOTE BAG



التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

حقيبة قماشية

GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

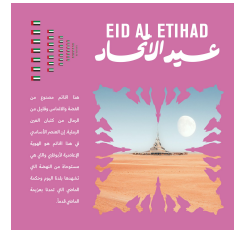
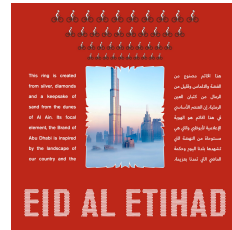
SOCIAL MEDIA

التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

وسائل التواصل الاجتماعي

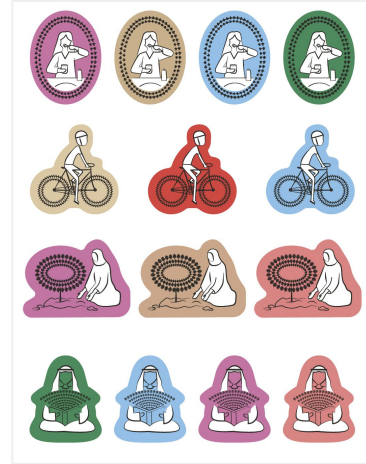
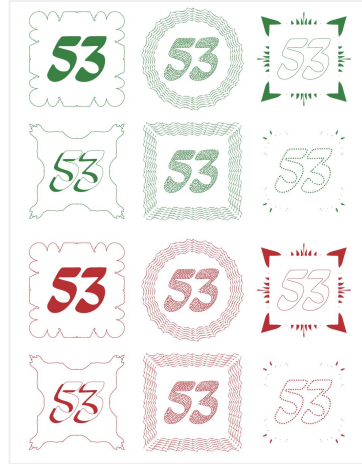


GRAPHIC LAYOUTS - EXAMPLES

Ready-made Layouts

[LINK TO ASSET](#)

STICKERS



التخطيطات الرسومية - أمثلة

تخطيطات رسومية جاهزة للاستخدام

[رابط التحميل](#)

ملصقات

BRAND VISUALIZATION

T-Shirts

تطبيقات الهوية البصرية

قمصان



BRAND VISUALIZATION

Tote Bags

تطبيقات الهوية البصرية

حقائب اليد

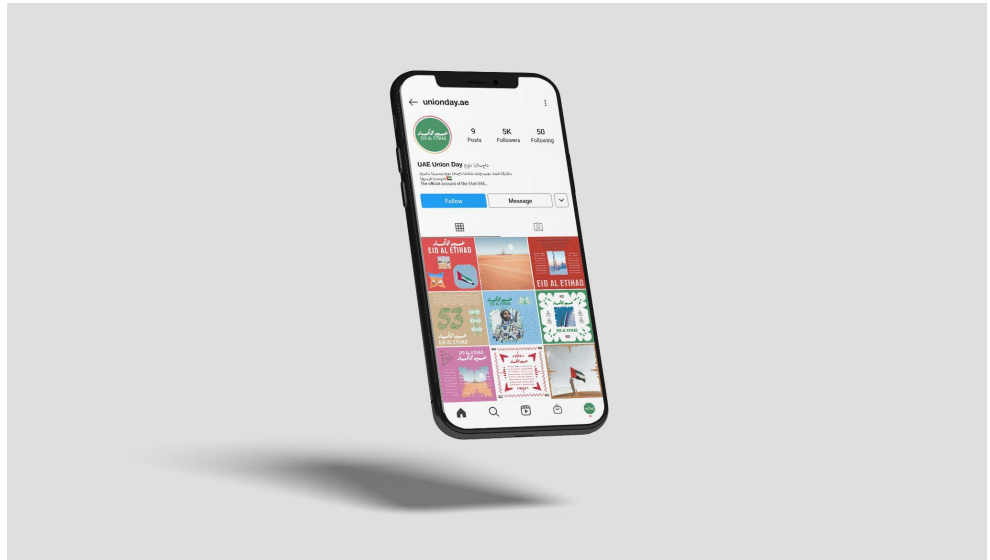


BRAND VISUALIZATION

Social Media

تطبيقات الهوية البصرية

وسائل التواصل الاجتماعي



NOTE: IMAGES ARE PLACEHOLDERS ONLY.

أسلوب التصوير

الاحتفاء بالإمارات من خلال شعبها وطبيعتها

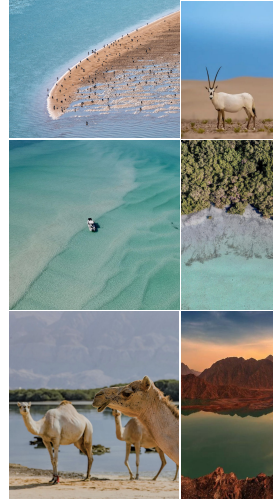
HARMONIOUS CELEBRATIONS



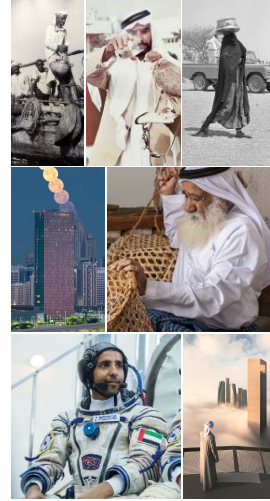
PEOPLE



NATURE



PAST - PRESENT - FUTURE



يجب أن يجسد أسلوب الصور جوهر الإمارات من خلال حياتها ومناظرها الطبيعية، مع التركيز على الجماعية والاحتفالات. ينبغي أن يبرز الطبيعة الخلابة، والهندسة العمارية، والحرفية في البلاد، مدمجًا التراث الثقافي بالحدائق. يجب أن تعكس كل صورة الفخر والوحدة، محتفية بجمال شعبها وبيئتها الطبيعية، مع الانعكاس أيضًا على رحلة الإمارات عبر تاريخها الغني، وإنجازاتها، وطموحاتها المستقبلية.

PHOTOGRAPHY STYLE

Celebrating the UAE through its people and nature








The photo style should embody the essence of the UAE through its life and landscapes, emphasizing collectiveness and celebrations. It should highlight the country's lush nature, architecture, and craftsmanship, blending cultural heritage with modern marvels. Each image should convey pride and unity, celebrating the diverse beauty of its people and natural environment, while also reflecting the UAE's journey through its rich history, achievements, and future aspirations.

أسلوب الرسوم المتحركة

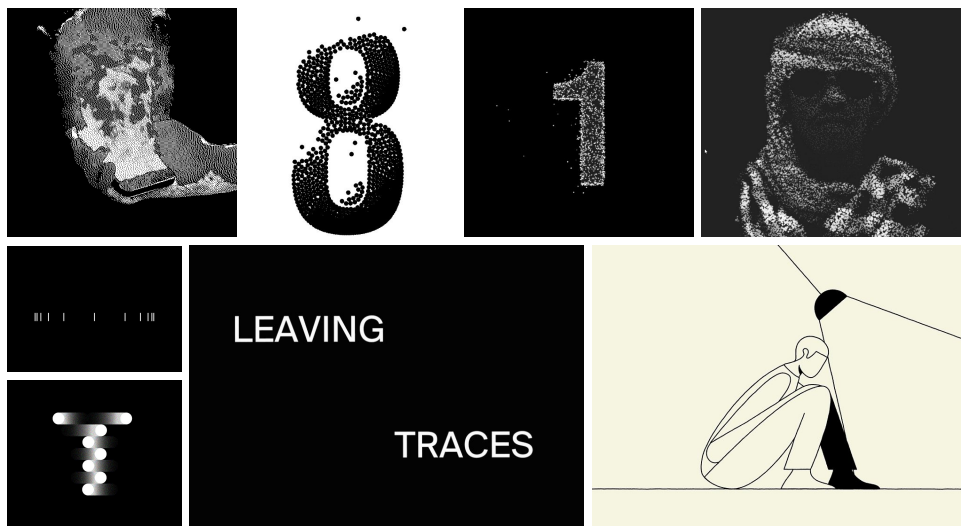
جهود جماعية + ذهابًا وإيابًا

يستوحي أسلوب الرسوم المتحركة للهوية البصرية الإلهام من حركات عناصر معينة تتبع مسارًا ذهابًا وإيابًا. تم إجراء دراسات حركة سريعة على بعض العناصر مثل حركة التعاشات، بالإضافة إلى الخوص، والتلي، والسدو، لتابعة مساراتها وملاحظة آثارها التكررة. بالإضافة إلى ذلك، في الرسوم المتحركة، الهدف هو تمثيل جماعية الناس من خلال حبيبات وجزيئات تتجمع لتشكيل كيانات واحدًا.

STUDIES ON MOVEMENTS

- sun 
- rababa 
- sand dunes 
- naashat 
- talli 
- khoos 
- sadu 

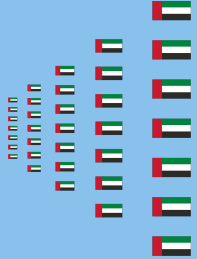
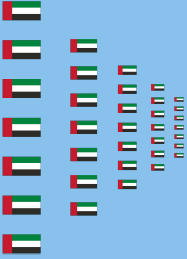
MOODBOARD AND REFERENCES



ANIMATION STYLE

Collective Efforts + Back and Forth Movements

The animation style for the brand takes inspiration in the movements of certain elements that follow a back-and-forth course. Quick motion studies were done on some elements like the Naashat's movement as well as the khoos, talli and sadu, to follow their trajectories and notice their back-and-forth tracks. In addition, in the animations, the aim is to represent the collectiveness of the people through grains and particles coming together to form a whole.



شکراً
THANK YOU

